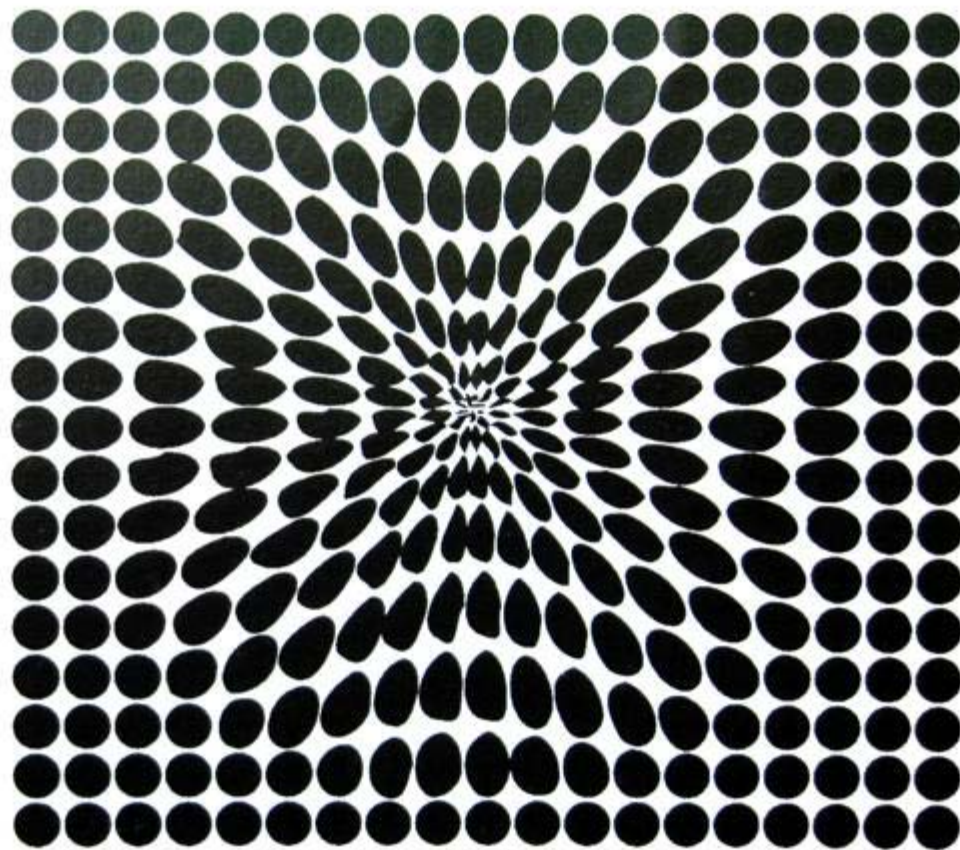


|
TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÔN ĐỨC THẮNG
KHOA MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP



MÔN HỌC
CƠ SỞ TẠO HÌNH

GIÁO VIÊN: HS. VŨ HIỀN



NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC

(Cơ sở tạo hình trên mặt phẳng)

Tài liệu này được tham khảo từ “Cơ sở tạo hình” của tác giả Lê Huy Văn – Trần Từ Thành, xuất bản năm 2002

CẤU TRÚC BÀI GIẢNG

CHƯƠNG I: NGUYÊN LÝ VÀ CÁC ĐỊNH LUẬT THỊ GIÁC

**CHƯƠNG II: SỰ BIỂU THỊ BẰNG NGÔN NGỮ THỊ GIÁC
(Cơ sở tạo hình trên mặt phẳng)**

CHƯƠNG III: NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC TRONG BỐ CỤC

**CHƯƠNG IV: BÀI TẬP BIỂU THỊ NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC,
VỚI CÁC DẠNG HÌNH CƠ BẢN**

MỤC TIÊU HỌC PHẦN

- Trang bị cho sinh viên nhận thức tổng hợp về giá trị và trật tự của nguyên lý tạo hình trên mặt phẳng được biến hóa ở nhiều dạng, nhiều vẻ bằng các định luật thị giác.
- Rèn luyện các bài tập tạo hình trên mặt phẳng hình, nền, đường viền, tương phản, chính phụ, cân bằng thị giác từ hình vô hướng, định hướng, hướng đối lập, đa hướng, chuyển động để có được khả năng tư duy nghệ thuật thông qua các nguyên lý bố cục khác nhau đi từ cái đơn giản đến cái đa dạng.

CHƯƠNG I: NGUYÊN LÝ VÀ CÁC ĐỊNH LUẬT THỊ GIÁC

BÀI 1: NGUYÊN LÝ ĐỊNH LUẬT THỊ GIÁC

BÀI 2: CÁC ĐỊNH LUẬT THỊ GIÁC

- a. Định luật sự gần
- b. Định luật sự đồng đều
- c. Định luật sự khép kín
- d. Định luật sự hẹp và rộng
- e. Định luật sự đường liên tục
- f. Định luật của kinh nghiệm
- g. Định luật của sự nhấn
- h. Định luật sự chuyển đổi
- i. Định luật cân đối
- j. Định luật sự tương phản

CHƯƠNG II: **SỰ BIỂU THỊ BẰNG NGÔN NGỮ THỊ GIÁC** **(Cơ sở tạo hình trên mặt phẳng)**

**BÀI 1: ĐƯỜNG NÉT – HÌNH MÀNG,
GIÁ TRỊ VÀ SỰ BIỂU THỊ TRONG NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC**

**BÀI 2: HÌNH NỀN VÀ ĐƯỜNG VIÊN,
GIÁ TRỊ BIỂU THỊ TRONG NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC**

**BÀI 3: TƯƠNG PHẢN – CHÍNH PHỤ,
GIÁ TRỊ BIỂU THỊ TRONG NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC**

**BÀI 4: CÂN GIÁC, VÀI TRÒ VÀ GIÁ TRỊ BIỂU THỊ
TRONG NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC**

BÀI TẬP

HÌNH VÀ ĐƯỜNG VIỀN

1. Hãy dùng 1 số hình tròn, tam giác chữ nhật
Sắp xếp 1 bố cục biểu thị: cân đối, tách rời thứ tự ổn định, nhịp điệu
2. Hãy biểu thị hình thái của hình nền trong bố cục sau
 - Sự sắp xếp chính phụ
 - Tạo không gian mặt phẳng
 - Quan hệ giữa hình và đường khung

CHÍNH PHỤ

1. Cho một số hình tròn, 2 hình vuông và 1 đường thẳng. Xếp bố cục tạo tương phản chính phụ.
2. Tìm 5 ví dụ khác về tương phản
3. Làm 1 bố cục hình vuông (20 x 20cm), các hình cơ bản tạo chính phụ tương phản bằng màu sắc.

BÀI TẬP

CÂN GIÁC

1. Trên 1 hình chữ nhật (15 x 20cm), hãy sắp xếp hợp lý các hình thể sau đây: 4 hình chữ nhật nằm ngang, 5 hình chữ nhật đứng, 6 hình vuông.
2. Hãy dùng 2 hình vuông, 3 hình tròn và 1 hình tam giác và 1 đường thẳng sắp xếp 1 bố cục hình chữ nhật (16 x 24cm), thể hiện màu sắc tương phản.

CHƯƠNG III:

BA NGUYÊN LÝ BỐ CỤC CƠ BẢN

BÀI 1: BA NGUYÊN LÝ BỐ CỤC CƠ BẢN

- a. Bố cục hàng lối
- b. Bố cục cân đối
- c. Bố cục tự do

BÀI 2: KHÔNG GIAN KHỐI TRÊN MẶT PHẶNG

- a. Các hình thức biểu thị khối không gian trên mặt phẳng (biểu tả: mảng, đường nét, chuyển sắc...)
- b. Hiệu quả không gian trên mặt phẳng
- c. Bố cục khối không gian trên mặt phẳng trên cơ sở nguyên lý thị giác

BÀI TẬP

1. Trên 1 hình chữ nhật (12 x 18cm), hãy dùng những hình cơ bản để sắp xếp 1 bố cục kết hợp cả 3 nguyên lý hàng lối, tự do, cân đối.
2. Hãy dùng những hình cơ bản để sắp xếp 3 nguyên lý bố cục: hàng lối, tự do, cân đối trên nền hình chữ nhật (12 x 18cm), phối màu tự do.



CHƯƠNG IV:

BÀI TẬP BIỂU THỊ NGUYÊN LÝ THỊ GIÁC, VỚI CÁC DẠNG HÌNH CƠ BẢN

BÀI 1: HÌNH VÔ HƯỚNG

BÀI 2: HÌNH ĐỊNH HƯỚNG

BÀI 3: HÌNH CÓ HƯỚNG ĐỐI LẬP

BÀI 4: HÌNH ĐA HƯỚNG

BÀI 5: HÌNH CÓ HƯỚNG CHUYỂN ĐỘNG

BÀI 6: HÌNH TỔNG HỢP

